



Л. Домнин
Без слов

Мастера
советской
карикатуры

КИПЭРУШ

Советский художник. Москва. 1973.
Москва. 125319, ул. Черняховского, 4а

Редактор А. А. Купецян
Техн. редактор Л. А. Пархамчук
Корректор З. В. Белолуцкая

Сдано в набор 21/VI-1972 г. Подп. к печ. 15/V-1973 г. А 06360. Формат 70 x 100¹/₁₆. 3,225 усл. п. л. 2,864 уч.-изд. л. Бумага офсетная. Изд. № 12—241. Тираж 40.000. Заказ 1148. Цена 30 коп.

Отпечатано в тип. им. К. Пожелы, г. Каунас, ул. Гедимино 10.

МАСТЕРА
СОВЕТСКОЙ
КАРИКАТУРЫ

У НАС В ГОСТЯХ
ЖУРНАЛ

«КИПЭРУШ»



Ю. Румянцев
— Хотя колхоз ваш отстающий, но ребята вы — хорошие...

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК». МОСКВА. 1973 г.

МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

У НАС В ГОСТЯХ

МОЛДАВСКИЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ!!!



Говорят, если бы древнегреческие боги побывали в наших краях, они непременно покинули бы Олимп, чтобы основаться на одном из холмов Молдавии. Мы не располагаем сведениями о маршрутах обитателей Олимпа, но несомненно одно: бог веселый винограда, Дионис, с неразлучной свитой сатиров совершал экскурсии по нашим кодрам и пастбищам. Это они подарили древним козопасам, пра-пра-прадедам молдаван, пастушью свирель и виноградную лозу, а также в порядке шефской помощи научили их шуточным танцам и озорным песням. Территория Молдавии невелика, но каждый ее уголок характерен своими обычаями, своеобразным и колоритным юмором. Основные силы сатириков и юмористов республики выступают на страницах «Кипэруша», кипэруш — по-молдавски перец, вернее — перчик. Но если у нас произнесете вслух это слово, будь то на стадионе, на рынке или в аудитории, окружающие будут уверены, что вы имеете в виду именно юмористический журнал, а не его стручкового тезку. Хотя журнал едва вышел из пионерского возраста — ему пошел пятнадцатый год, — он сумел завоевать уважение читателей, популярность, увеличил тираж более чем в одиннадцать раз. Некоторые темы его первых номеров ушли в прошлое, многие герои первых фельетонов стали передовиками производства, примерными отцами семейств и даже защитили диссертации. Но каждый день, особенно зимой, когда полевые работы окончены и снежные бабочки кружат над вспаханнами нивами, почтальон приносит в редакцию полную сумку писем. Читатели пишут о новых радостях, о новых заботах, пробуют свои силы в нелегком жанре сатиры и юмора. «Кипэруш» острым перцем сатиры выжигает хапуг и бюрократов, пьяниц и бездельников, зло высмеивает лентяев и стилияг. Но мы надеемся, что пройдет несколько лет и наши художники с трудом будут находить повод для сатирического рисунка. Нам хочется верить, что настанет время, когда будут испытывать остроты, а не бомбы, и громко хохочущие страны станут помогать слабоулыбающимся, тогда зодчие обязательно построят столицу Юмора. В книге ее почетных граждан вместе с Тилем Уленшпигелем, Швейком, Ходжой Насреддином будет числиться и находчивый Пэкалэ — главный персонаж молдавского сатирического фольклора. В век стандартных домов и электрических музыкальных инструментов юмор остается одним из зеленых островков, где проявляется самобытность каждого народа. Одновременно юмор объединяет людей, говорящих на разных языках и наречиях, народы, живущие на разных материках. Когда два незнакомых между собой человека рассмеялись перед одним и тем же рисунком, этот смех — залог их будущей дружбы. По юмористическим произведениям можно узнать многие черты целого народа, о которых не расскажет ни один статистический справочник, ни одна энциклопедия. И если вы, перевернув последнюю страницу альбома, будете иметь некоторое представление о том, над чем мы смеемся и как это делаем, значит наша встреча была не напрасной.

В. Прохин



А. Грабко
— Странно! В прошлом году он был гораздо больше



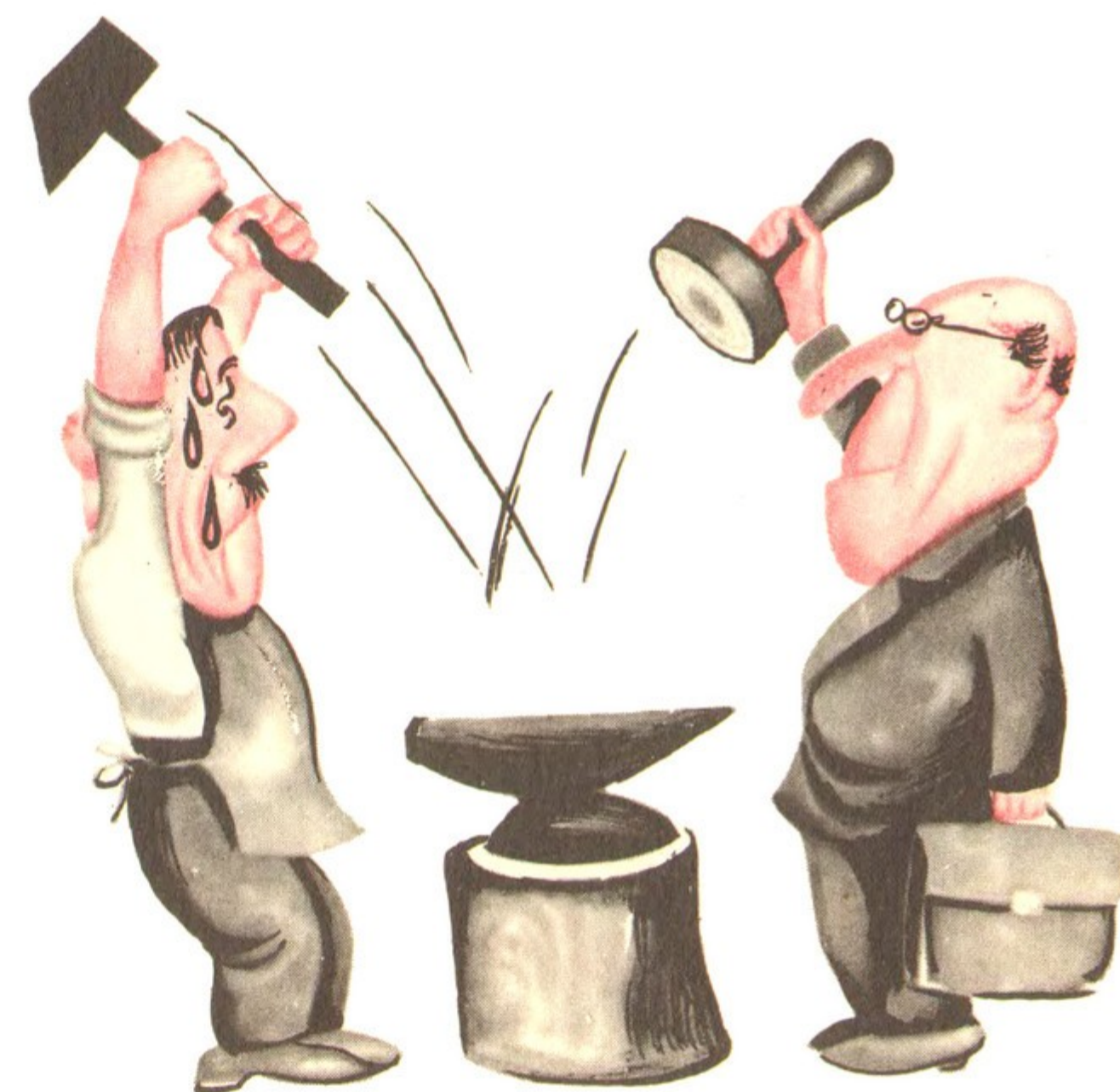
Ю. Румянцев
Мастера идут



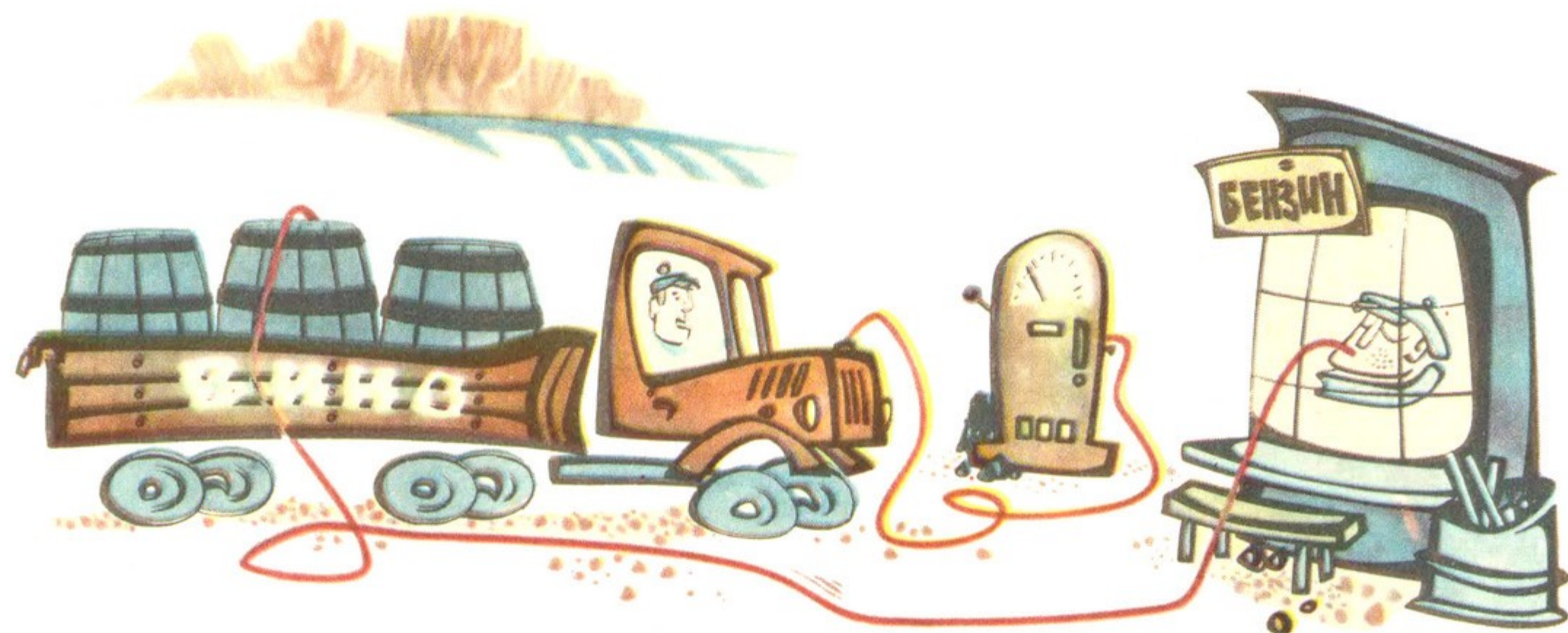
Н. Макаренко
— Мы ведь обещали подготовить его в писатели!



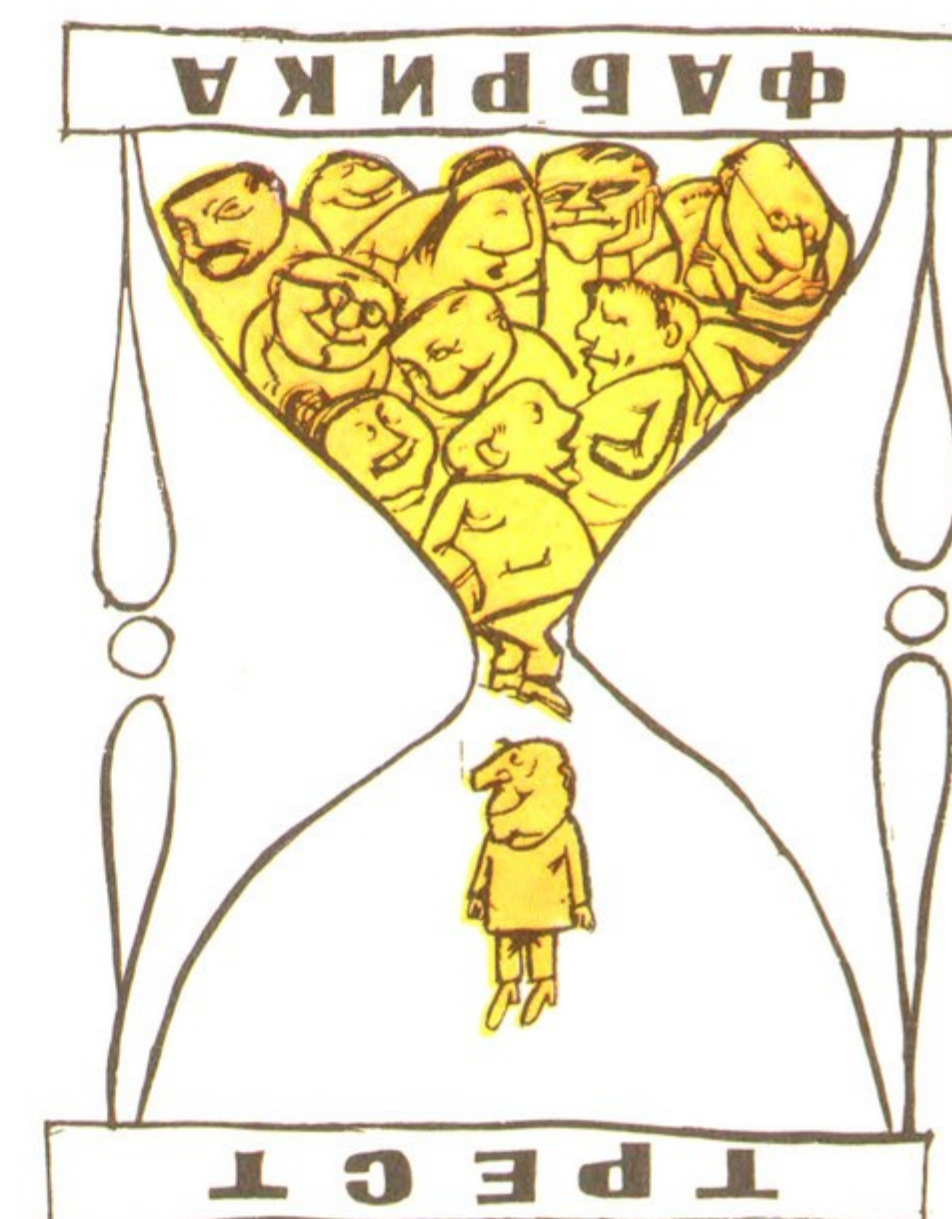
Л. Домнин
— Ваш сын выбил моему мальчику зуб!
— Это не ко мне, обратитесь в протезный.



Ю. Румянцев
С молотком и печатью



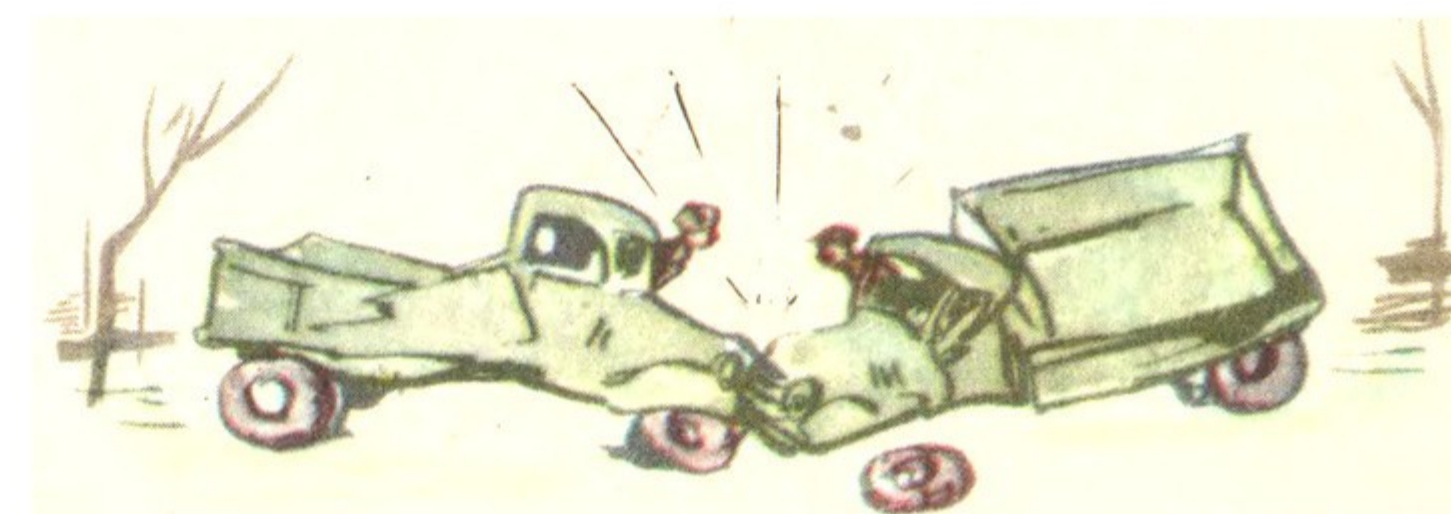
Д. Трифан
«Содружество»



Ю. Румянцев
Сокращение штатов



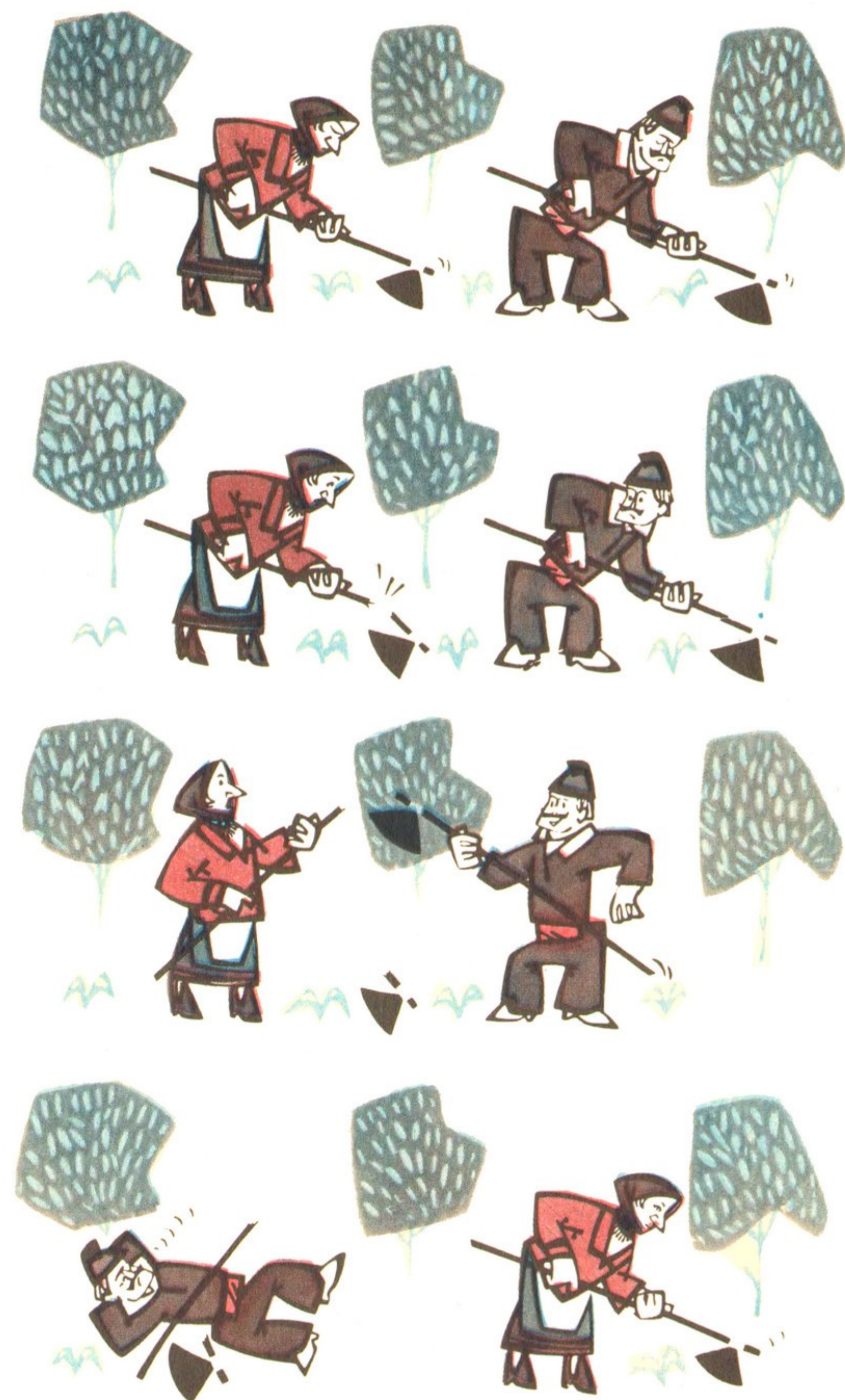
Н. Макаренко
— Для чего ты везешь с собой эту машину?
— А для запчастей...



И. Виеру
Встретились.. и чокнулись!



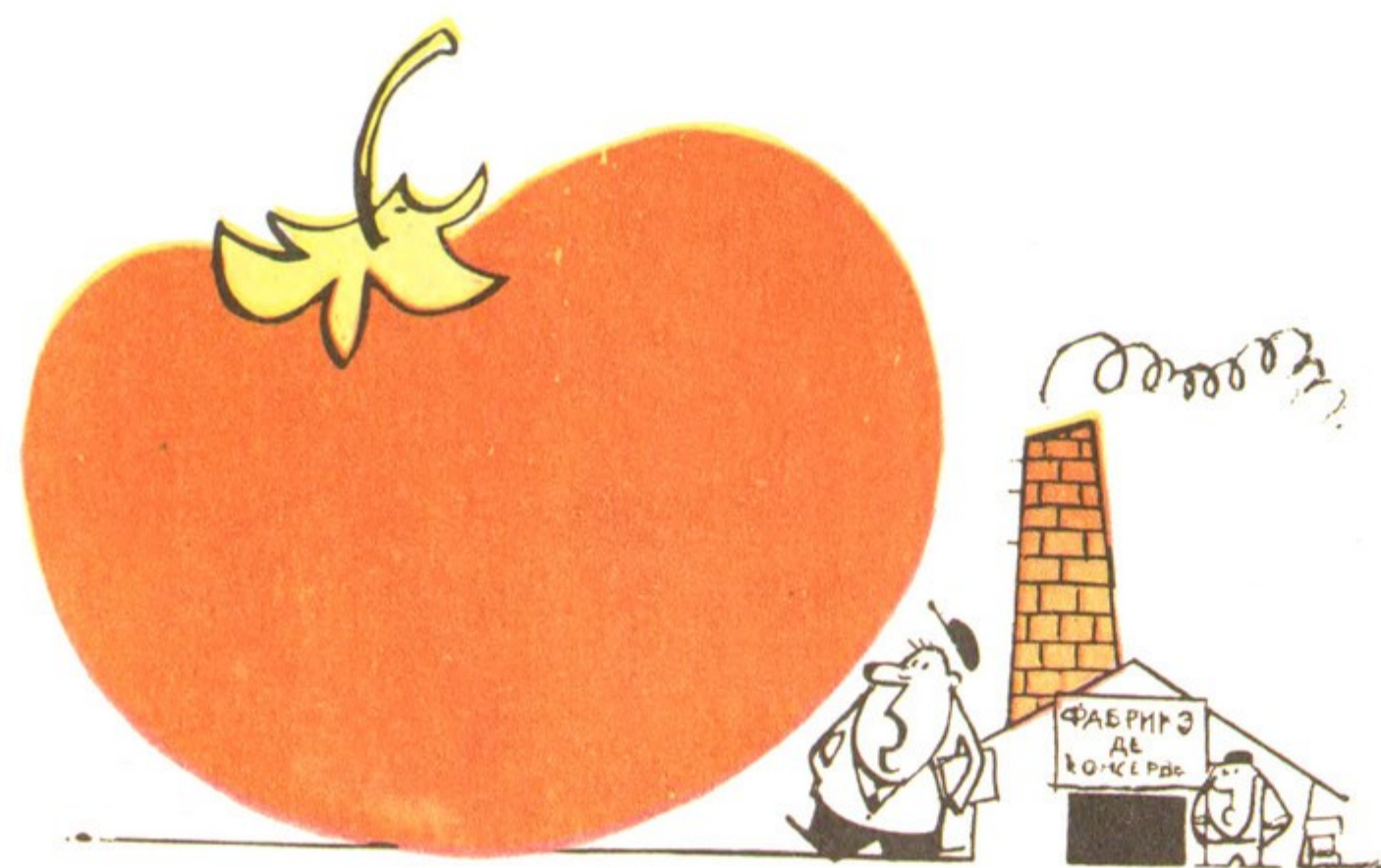
Д. Трифан
Дисциплинированный пешеход



Д. Трифан
«Выручил»



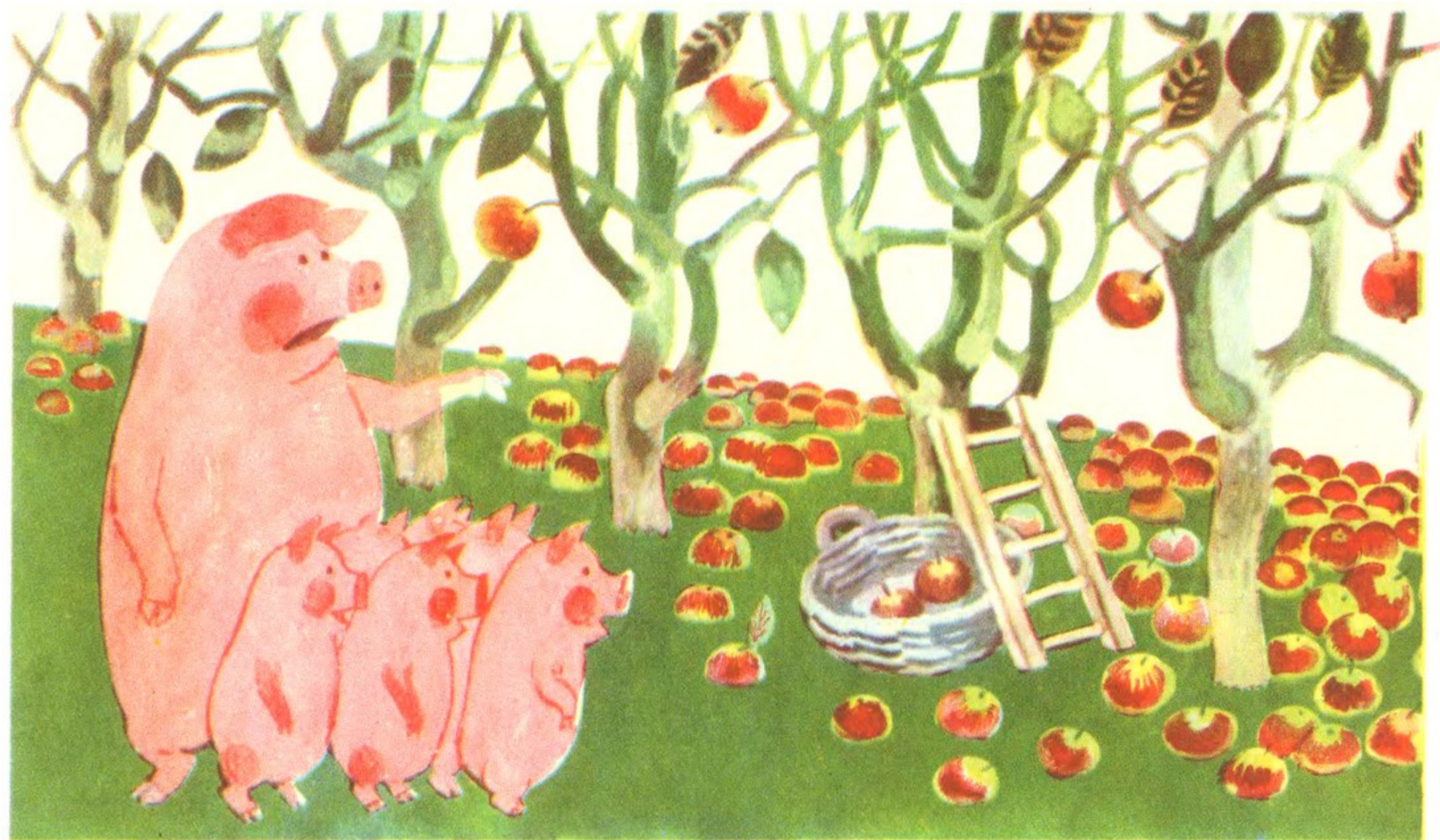
Ю. Румянцев
Выпьем за упокой души барана, которого съели волки



Н. Макаренко
— Опять хочет нас раздавить...



Д Трифан
«Выход»



Л. Домнин
— За работу, детки! Оставить все это здесь было бы большим свинством



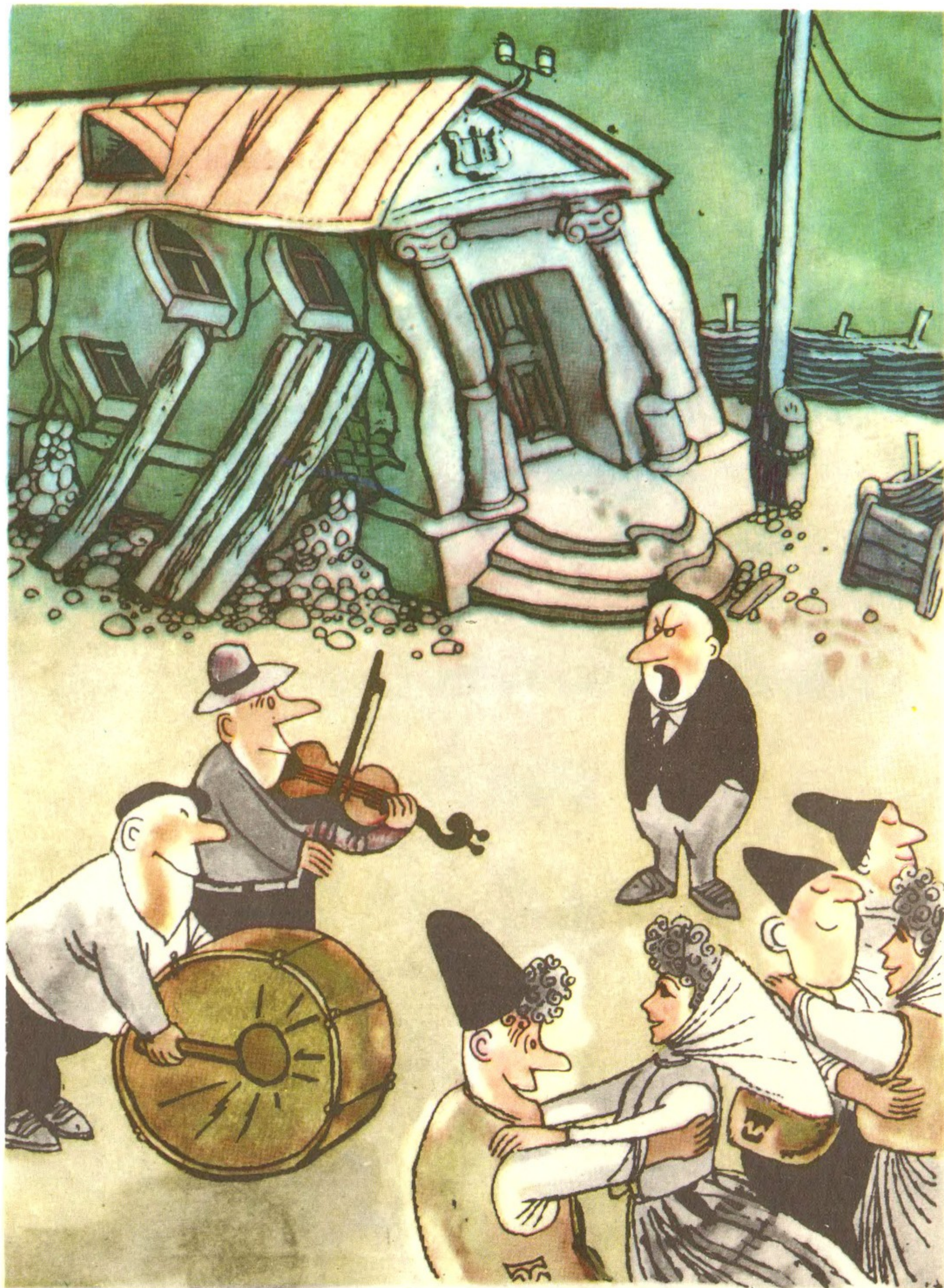
И. Виеру
Первый день практики



Л. Домнин
— Я не жду милостей от природы



Ю. Румянцев
— Руби, старик, виноградник, здесь мы будем строить винзавод



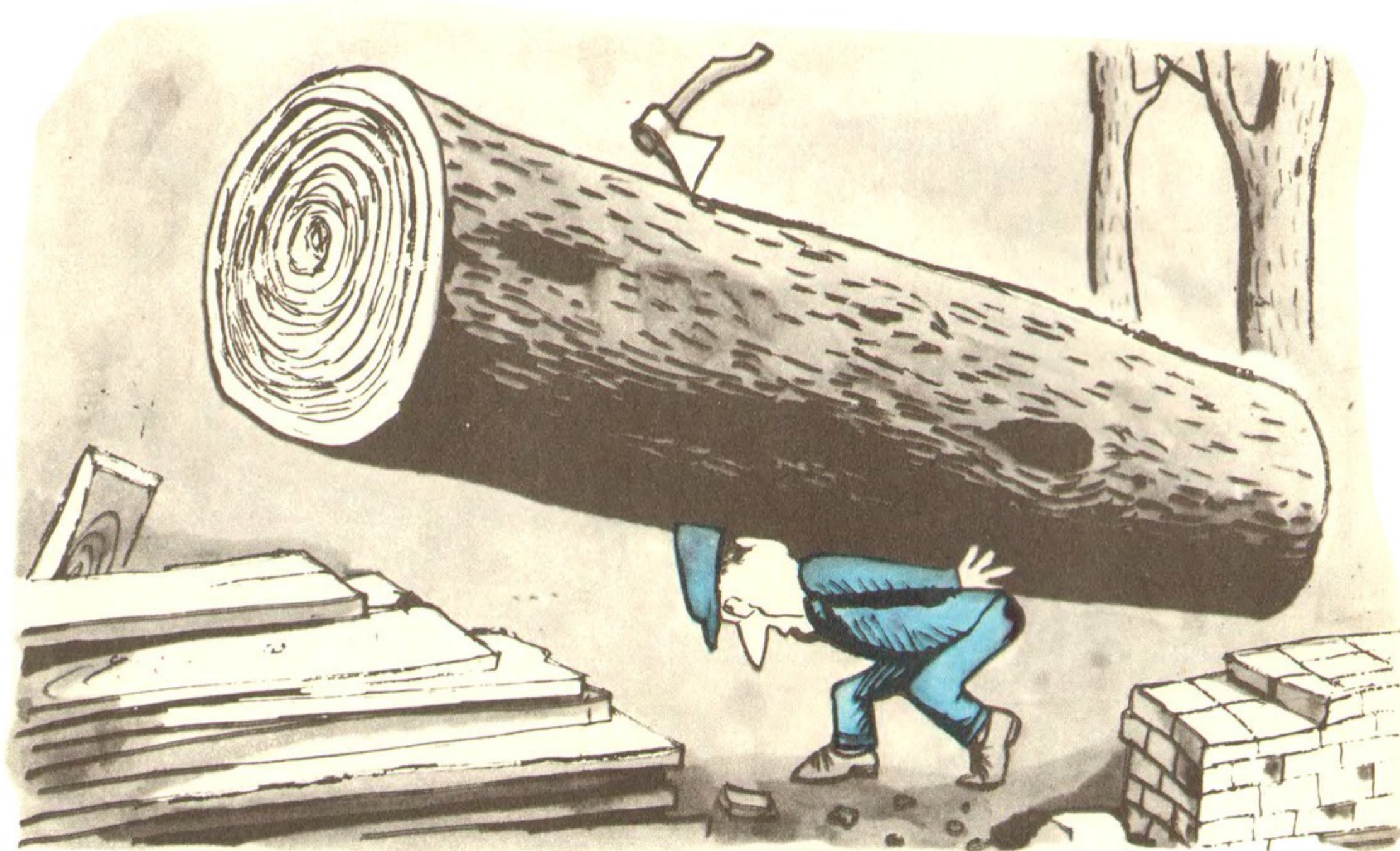
Л. Домнин
— Тише гремите, Дворец культуры развалите



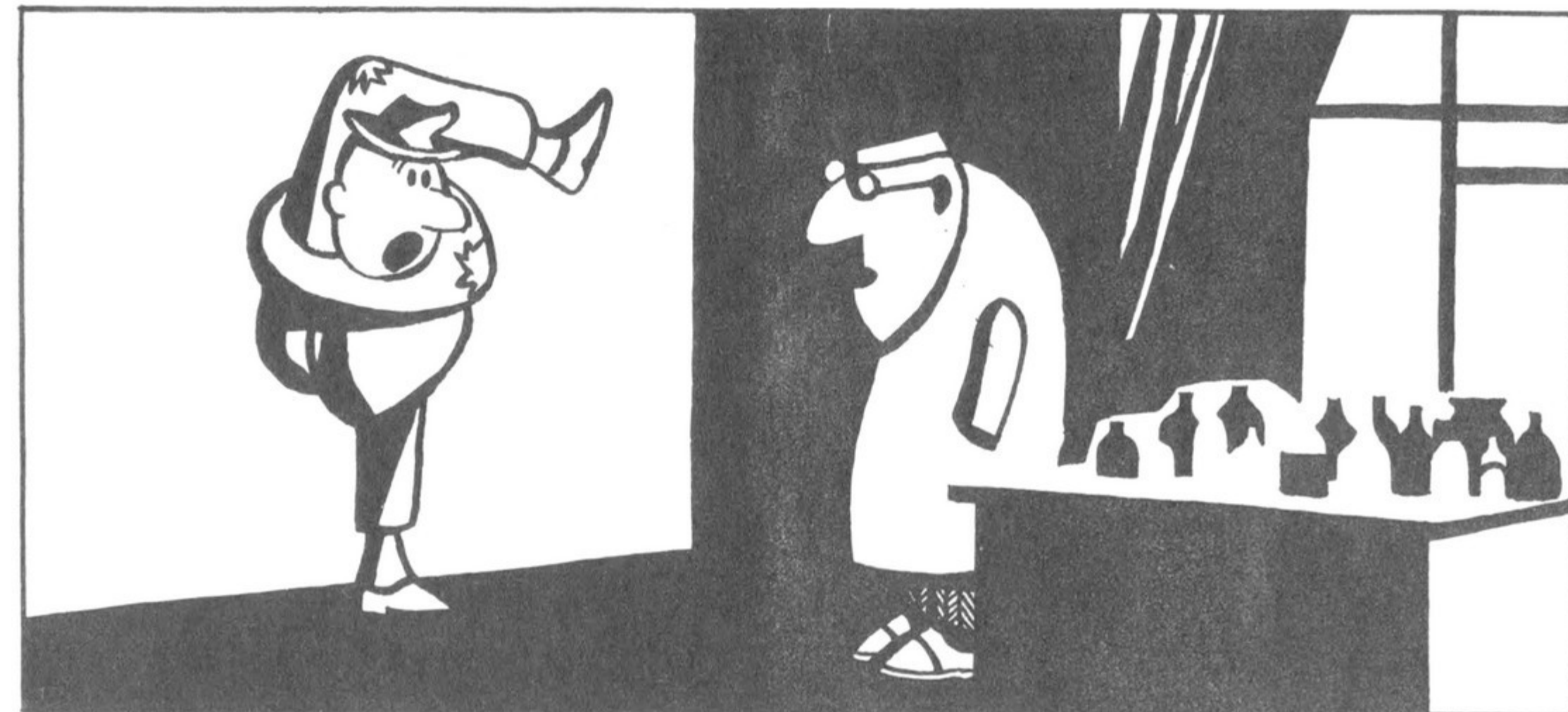
Ю. Румянцев
На этом месте стоял памятник архитектуры XVIII века



И. Виеру
— У вас еще осталось вино?..
— А что, по-вашему, вино разве суп, чтобы неделю хранить?!



Л. Домнин
На воскреснике и на стройке собственной дачи



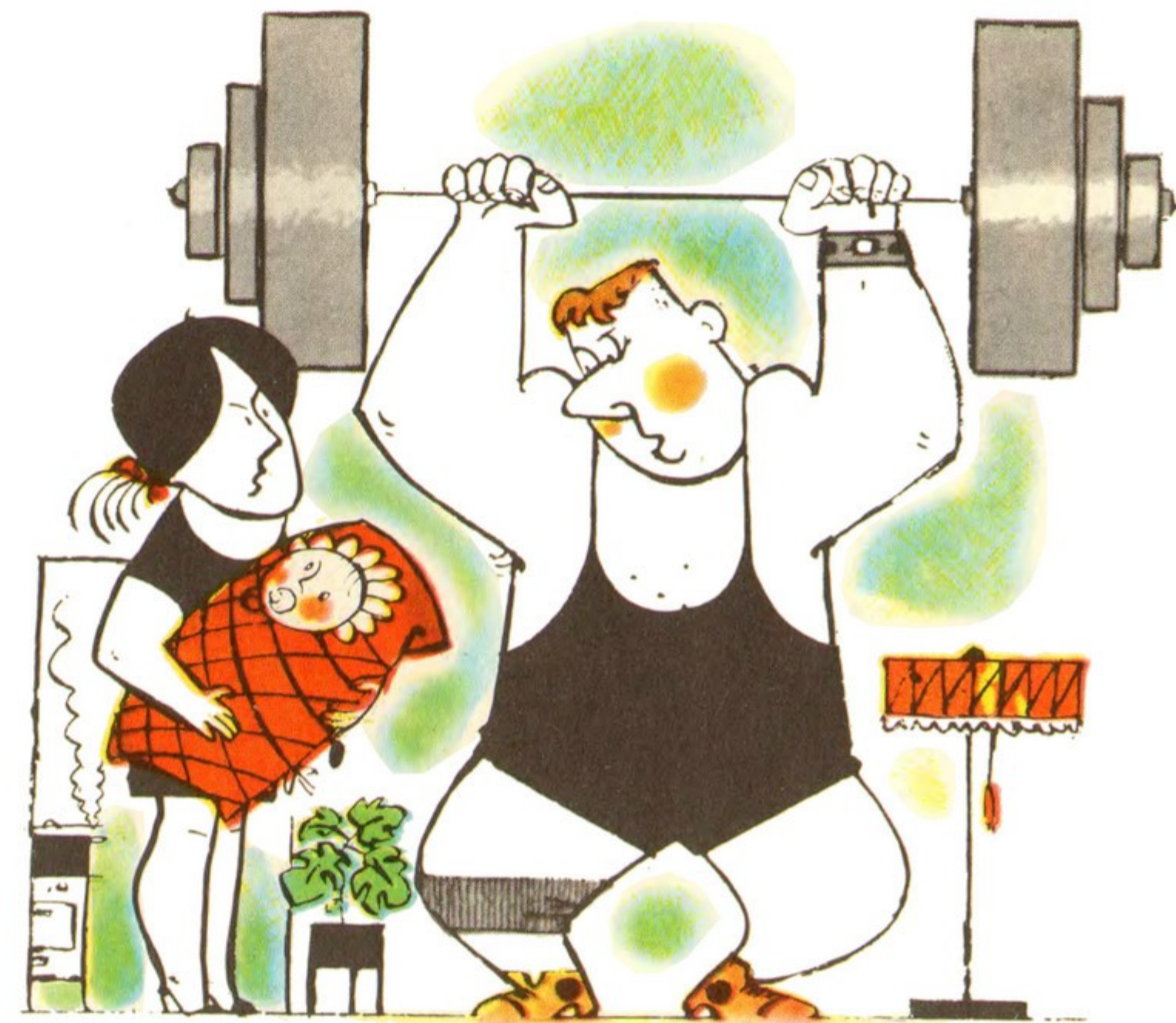
Л. Домнин
— Вы циркач?
— Нет. Я только что с автобуса



И. Виеру
— Чтобы мальчик не кричал по ночам, уберите эти картинки



И. Виеру
— У вас астма! Следующий!..



Н. Макаренко
— Подержал бы ребенка...
— Не могу, тренер запретил мне
распылять силы



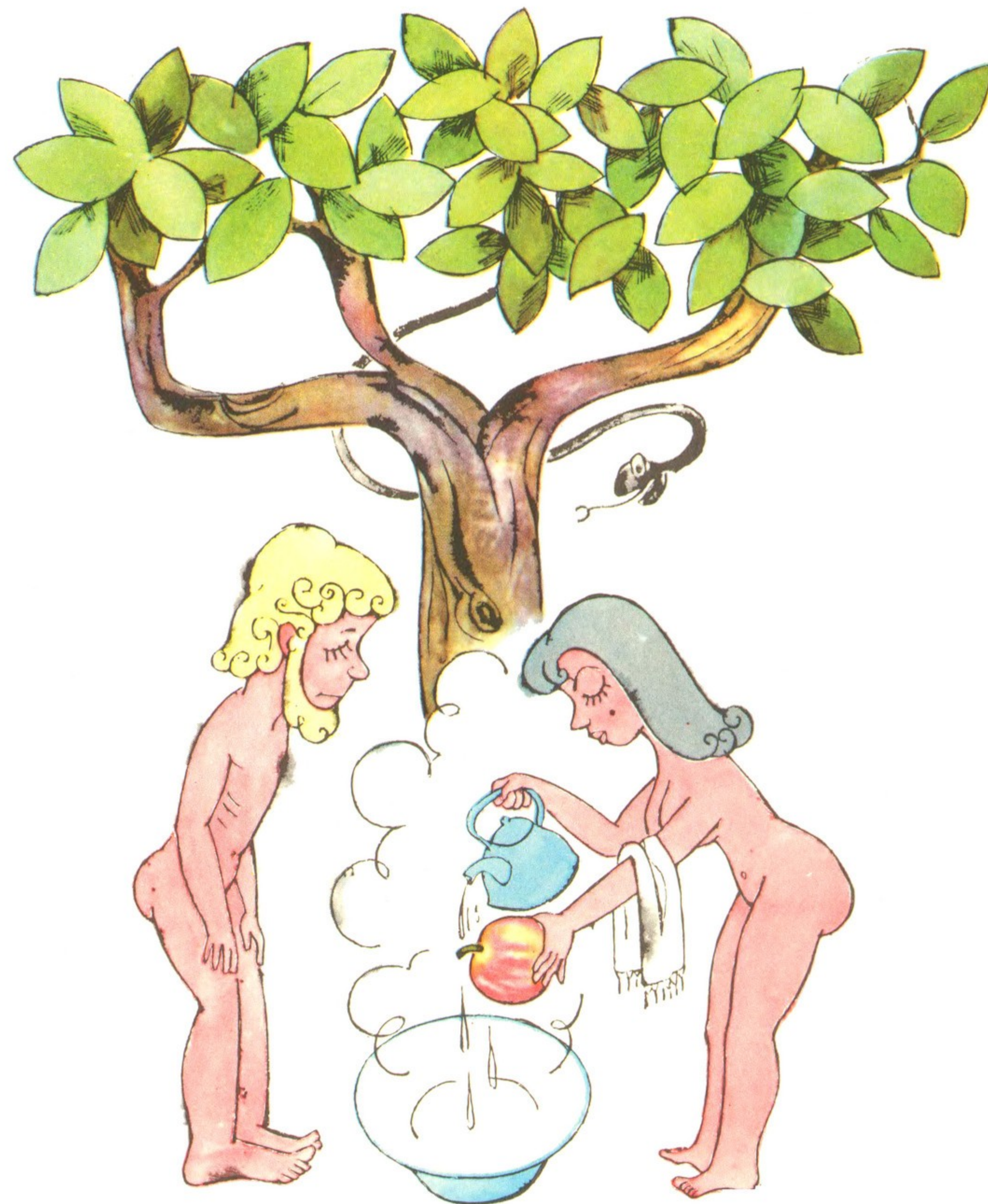
Л. Домнин
— Я к вам назначен инструктором по дальним перелетам



Ю. Румянцев
Аминь

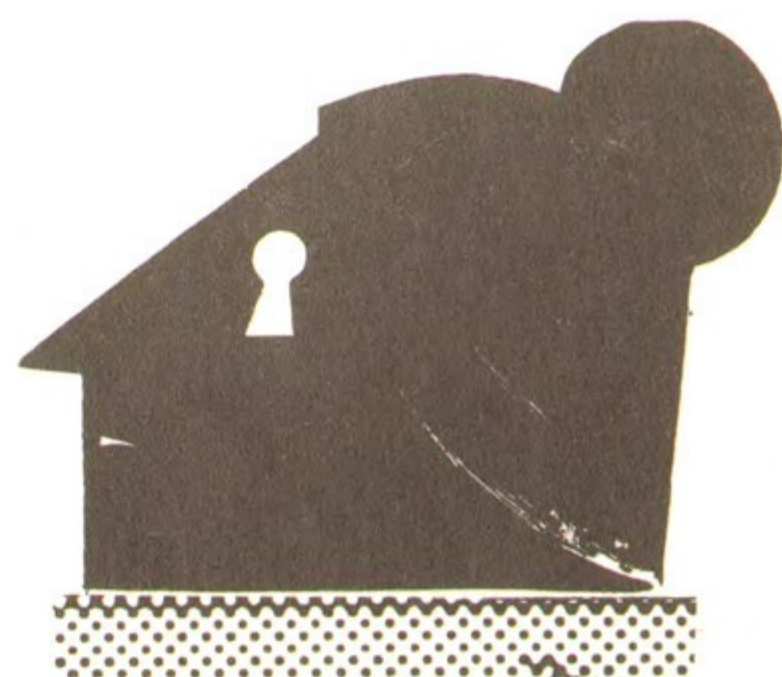


Н. Макаренко
Любитель птиц



Ю. Румянцев
Гигиена прежде всего!

З. Полингер
Без слов

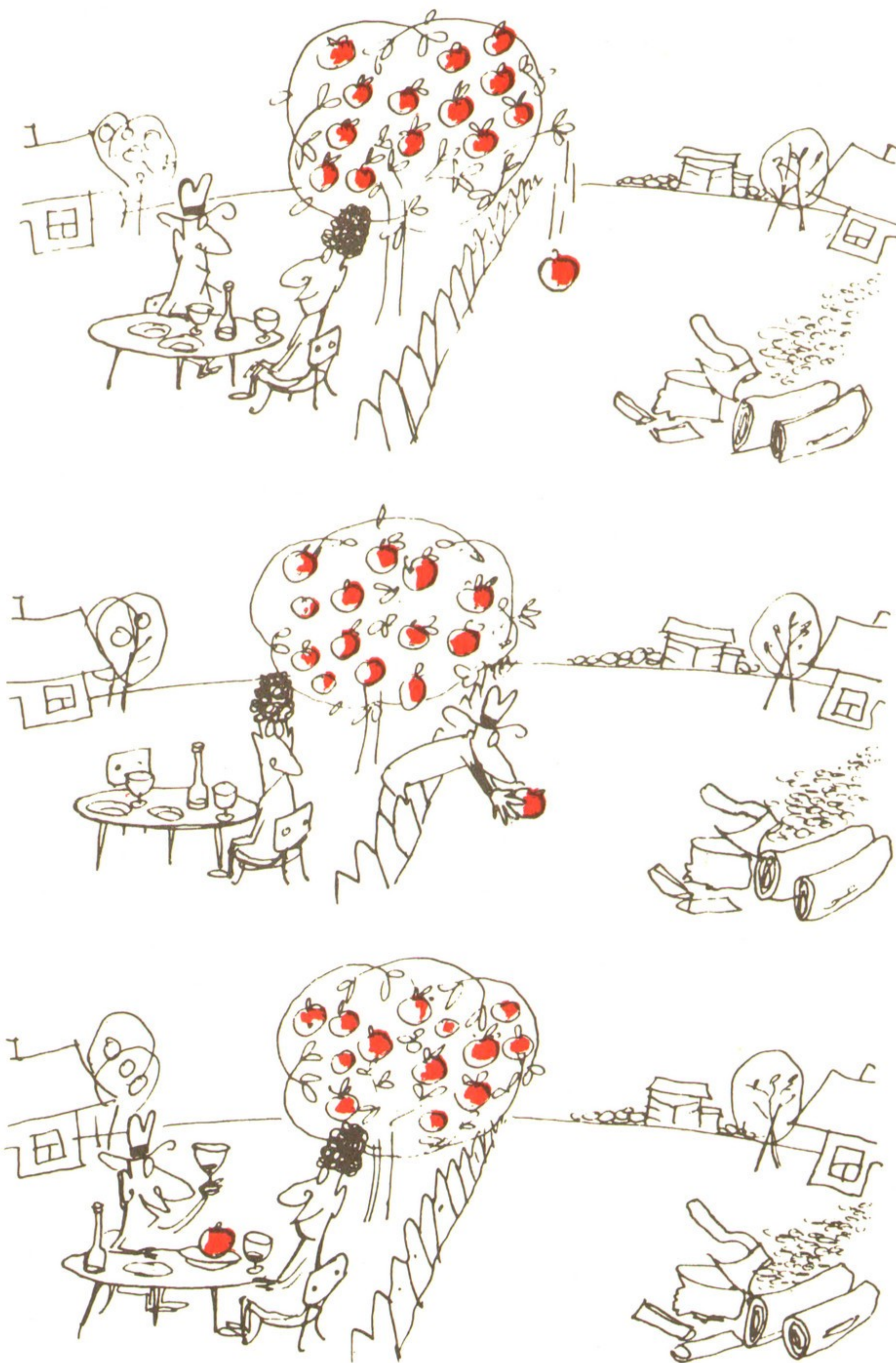




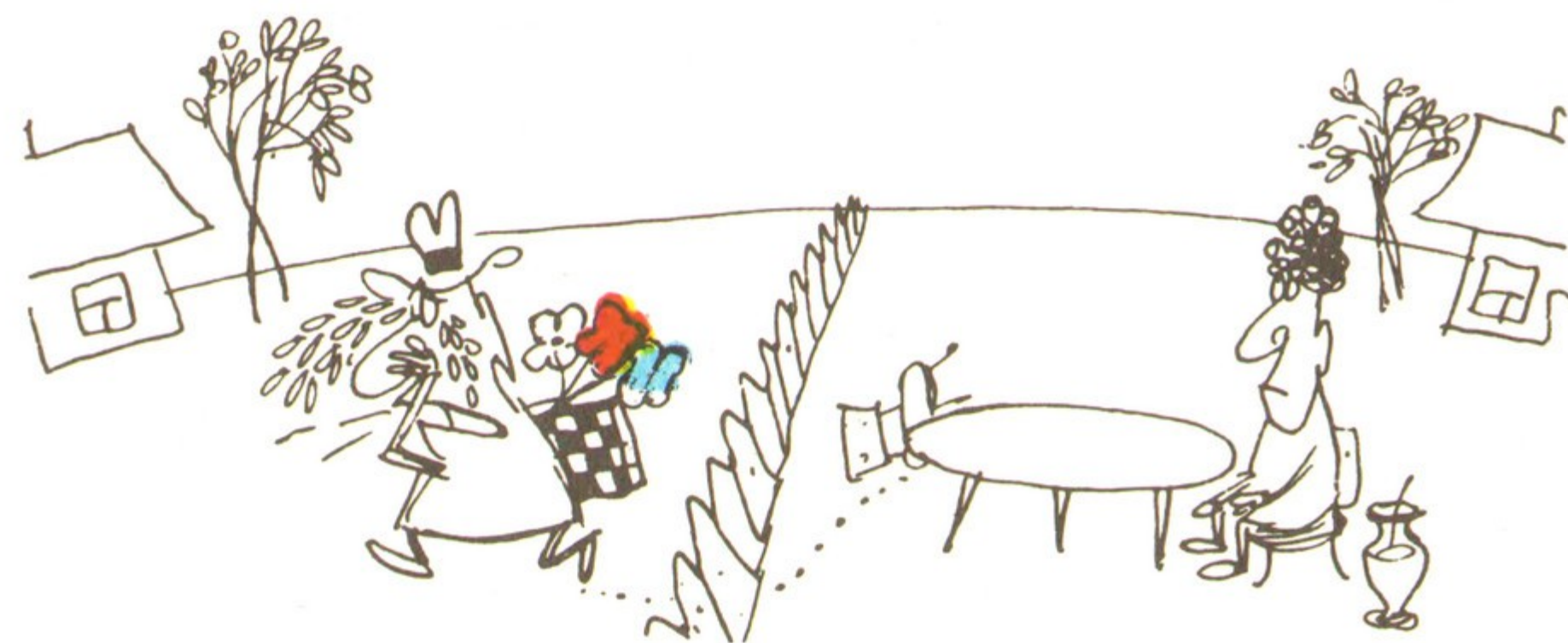
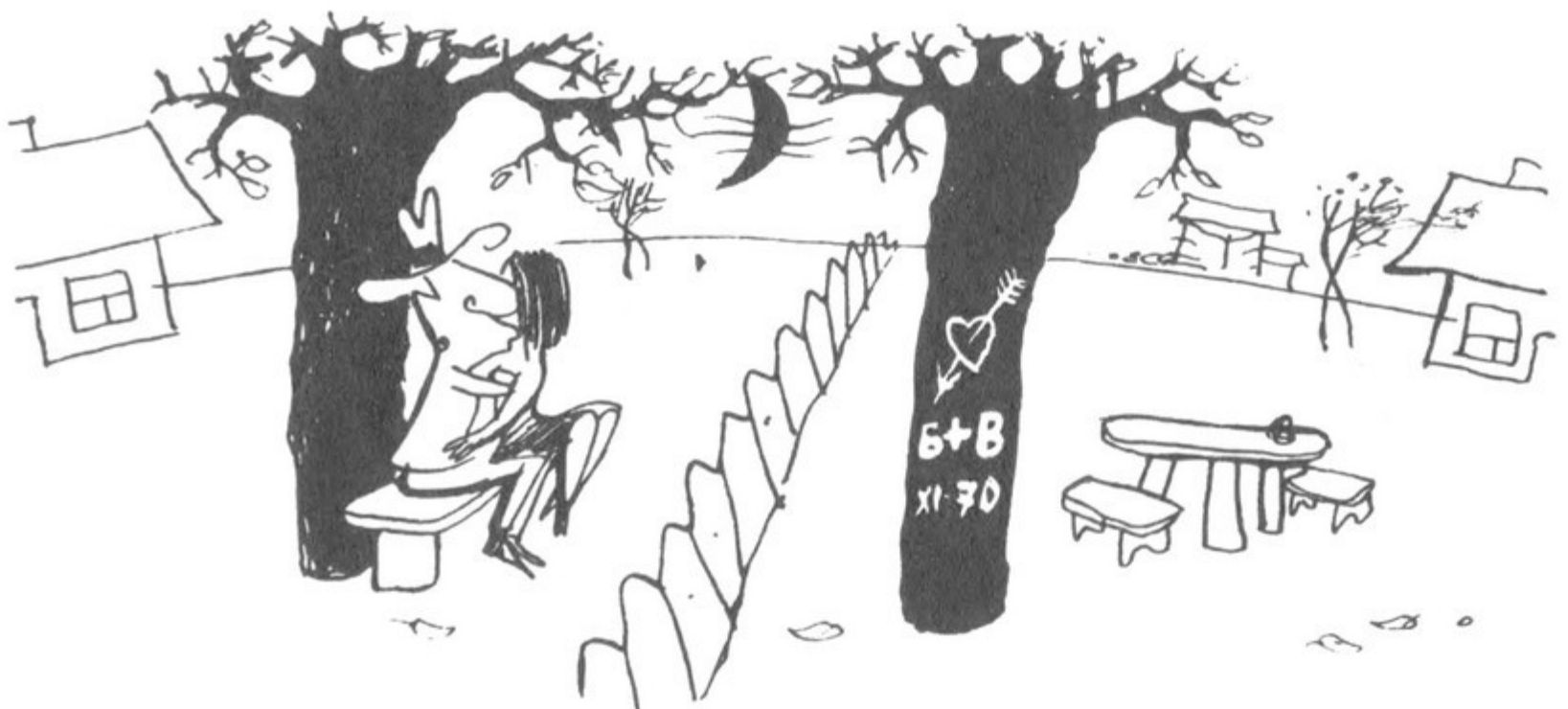
И. Виеру
— Как мне сегодня одеться?
— Быстро

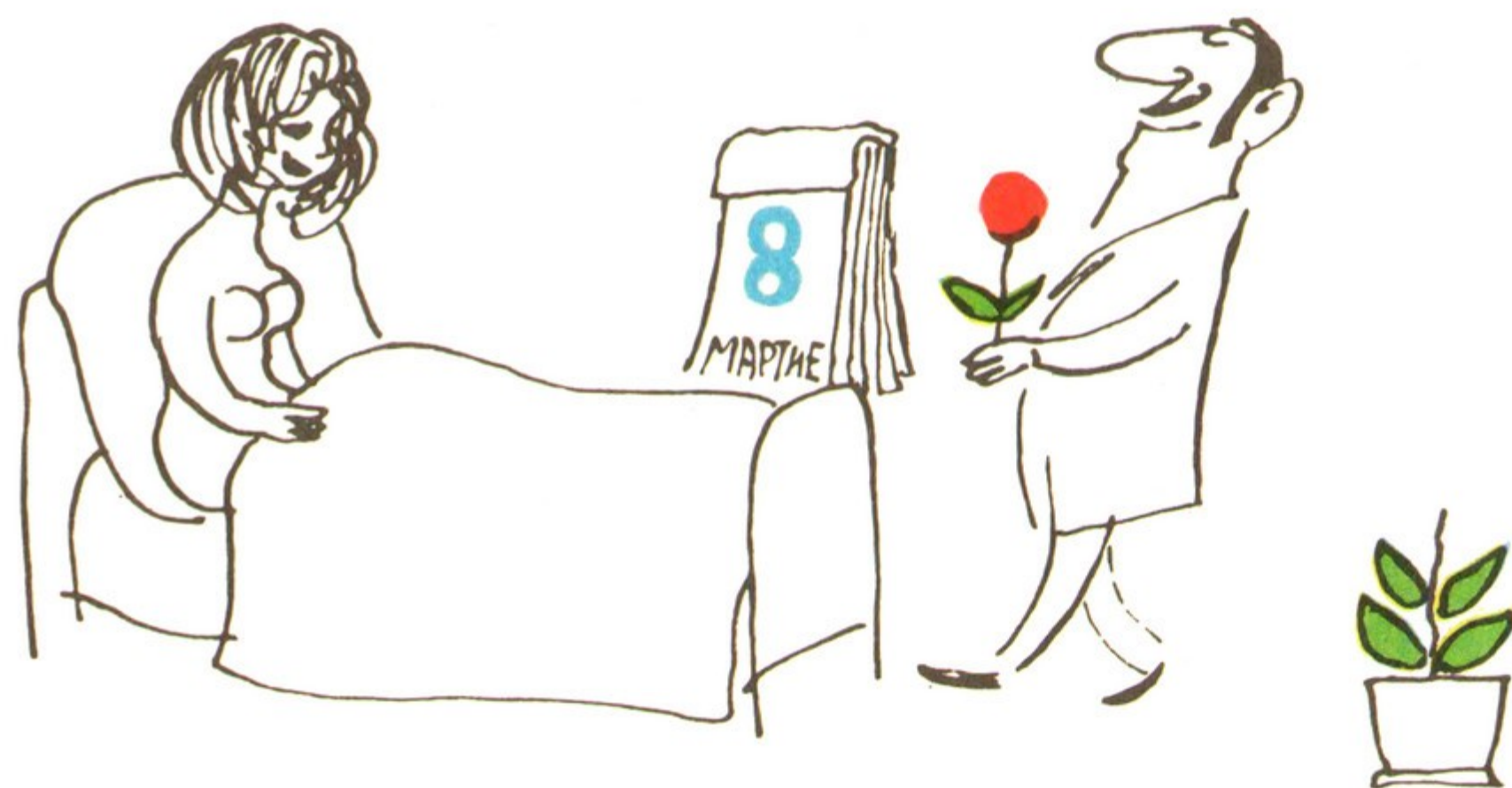
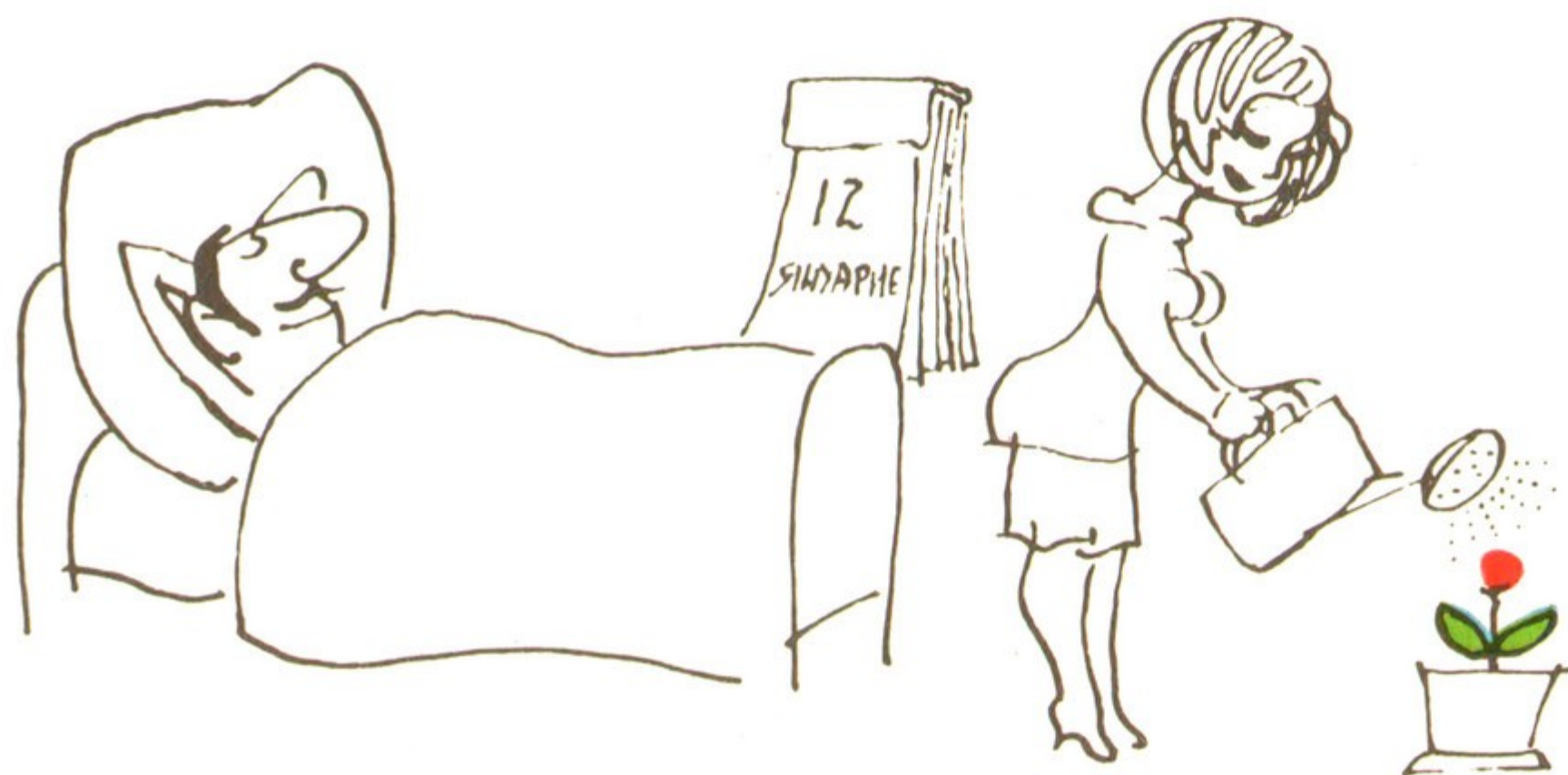


З. Полингер
Групповой портрет соседей

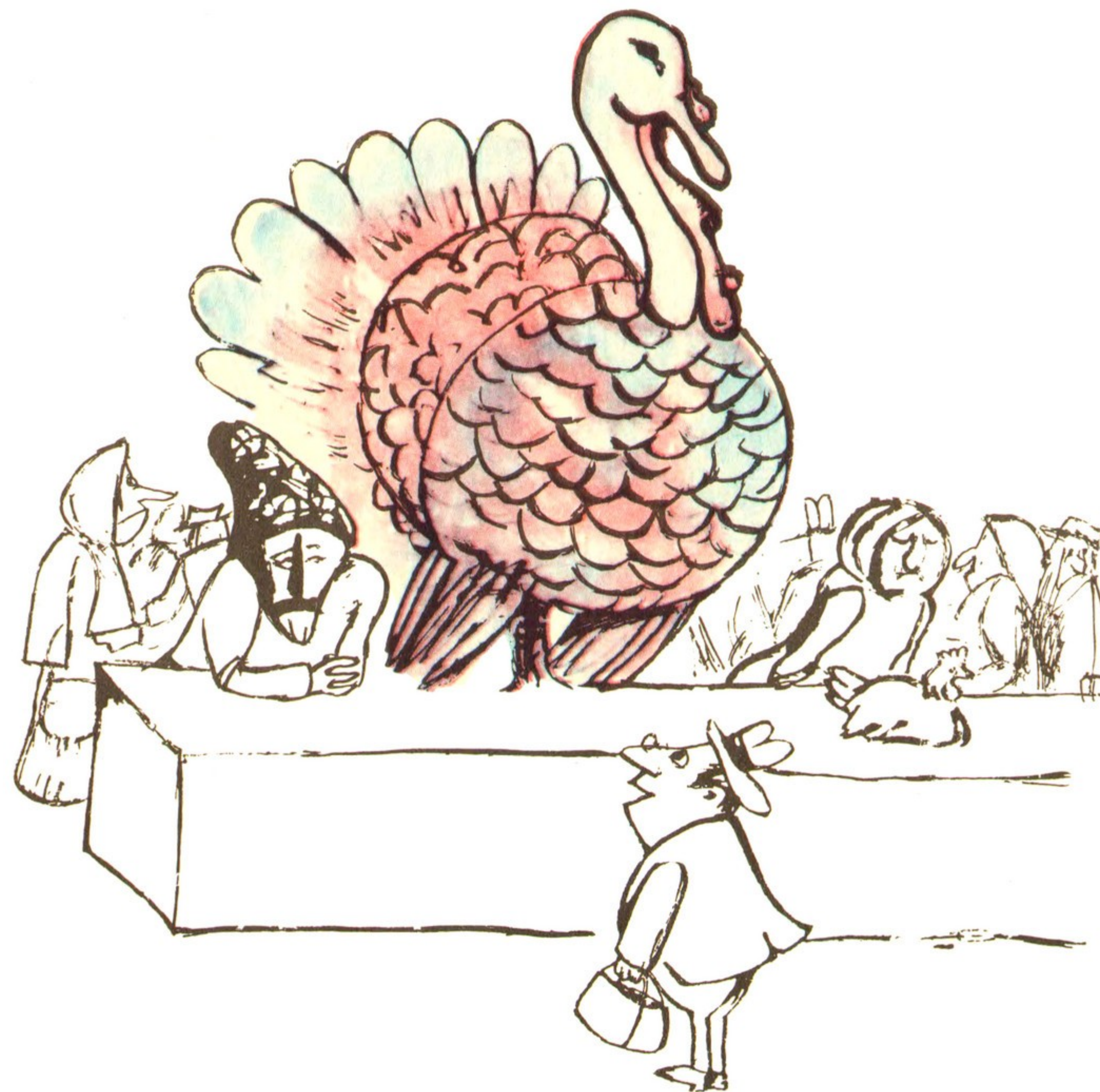


А. Грабко
Соседи

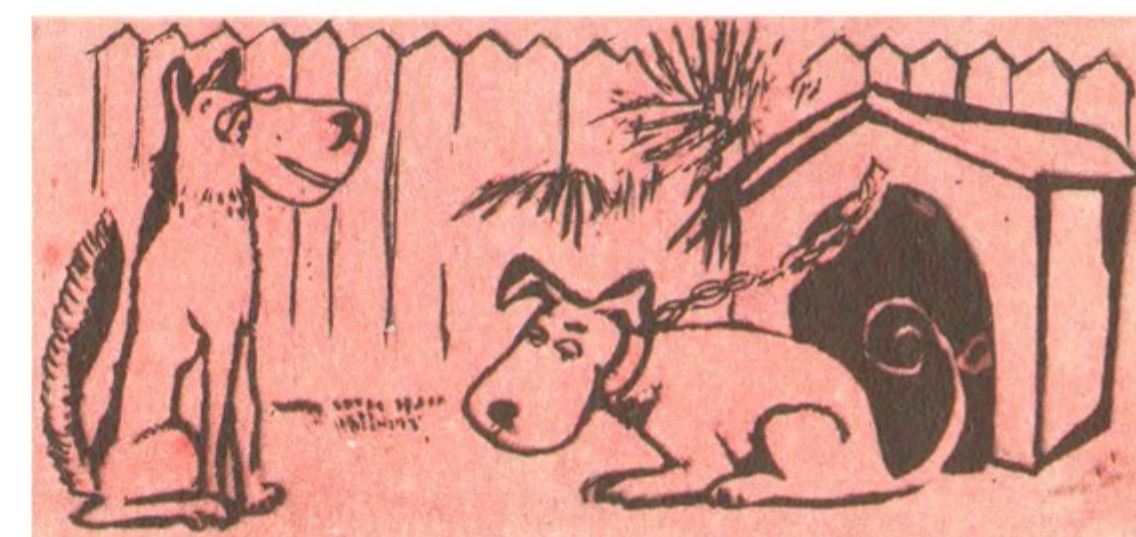




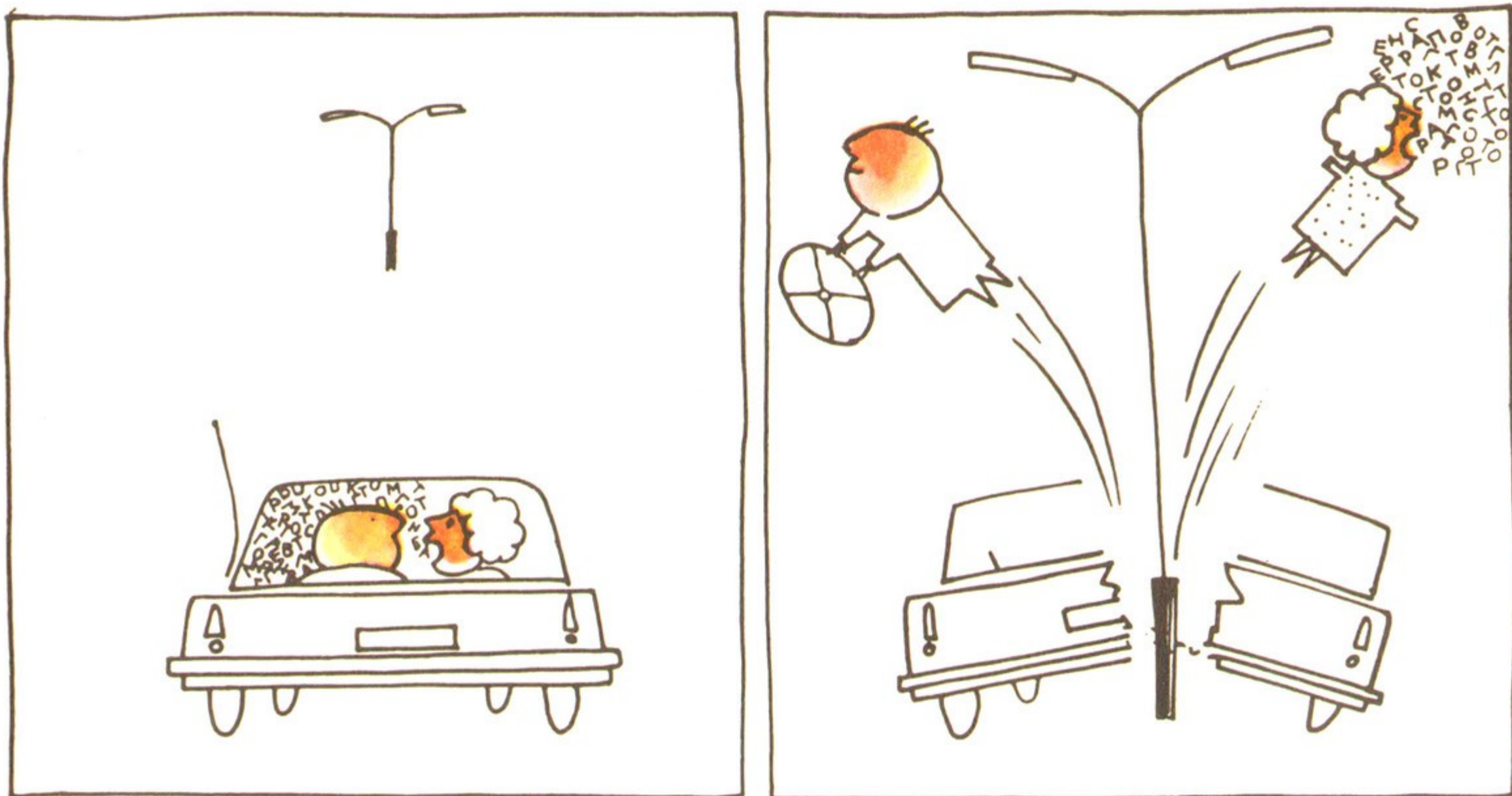
А. Грабко
8 марта



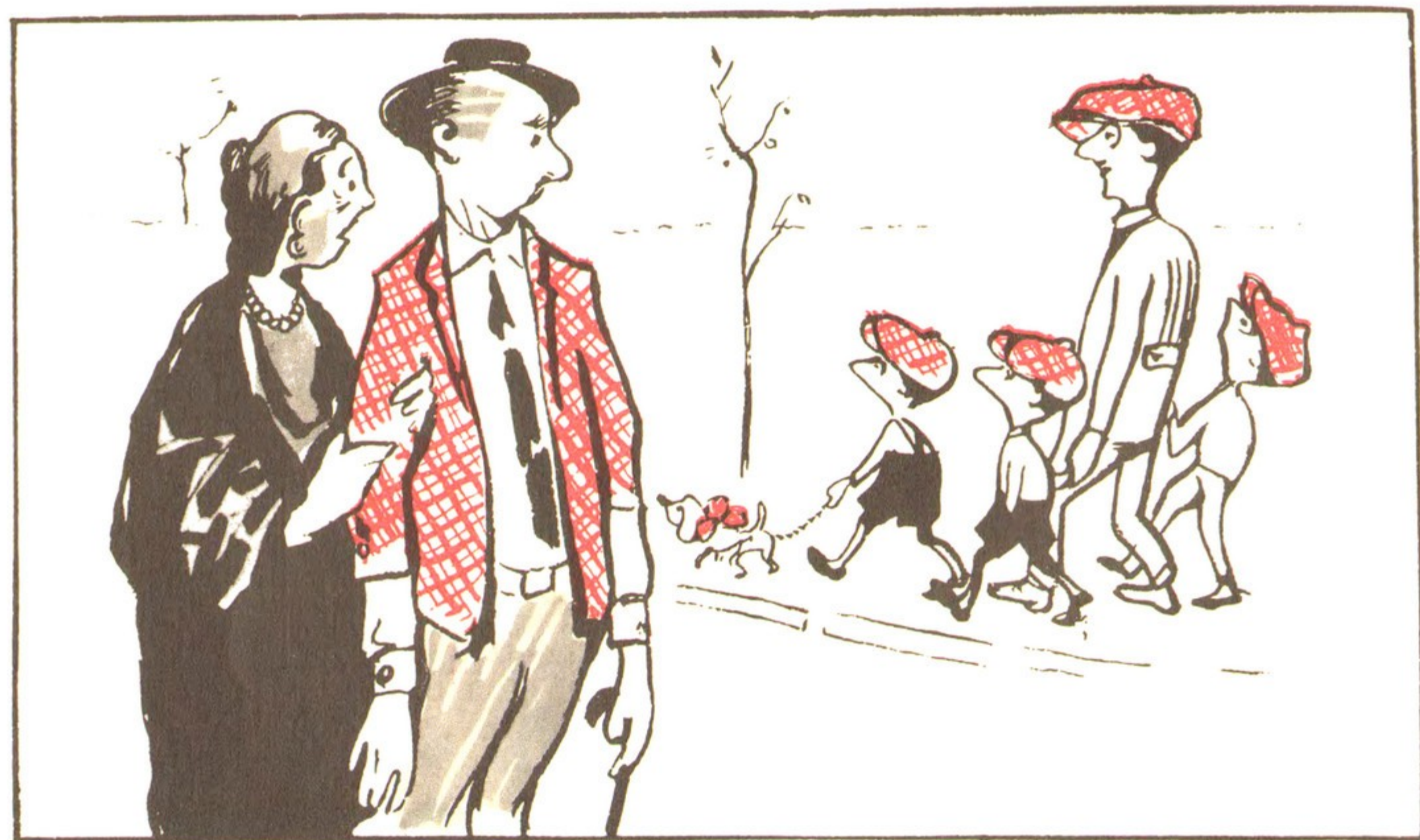
Ю. Румянцев
— И сколько ты просишь за этого воробья?



И. Виеру
— Надо же было тебе гавкнуть?!



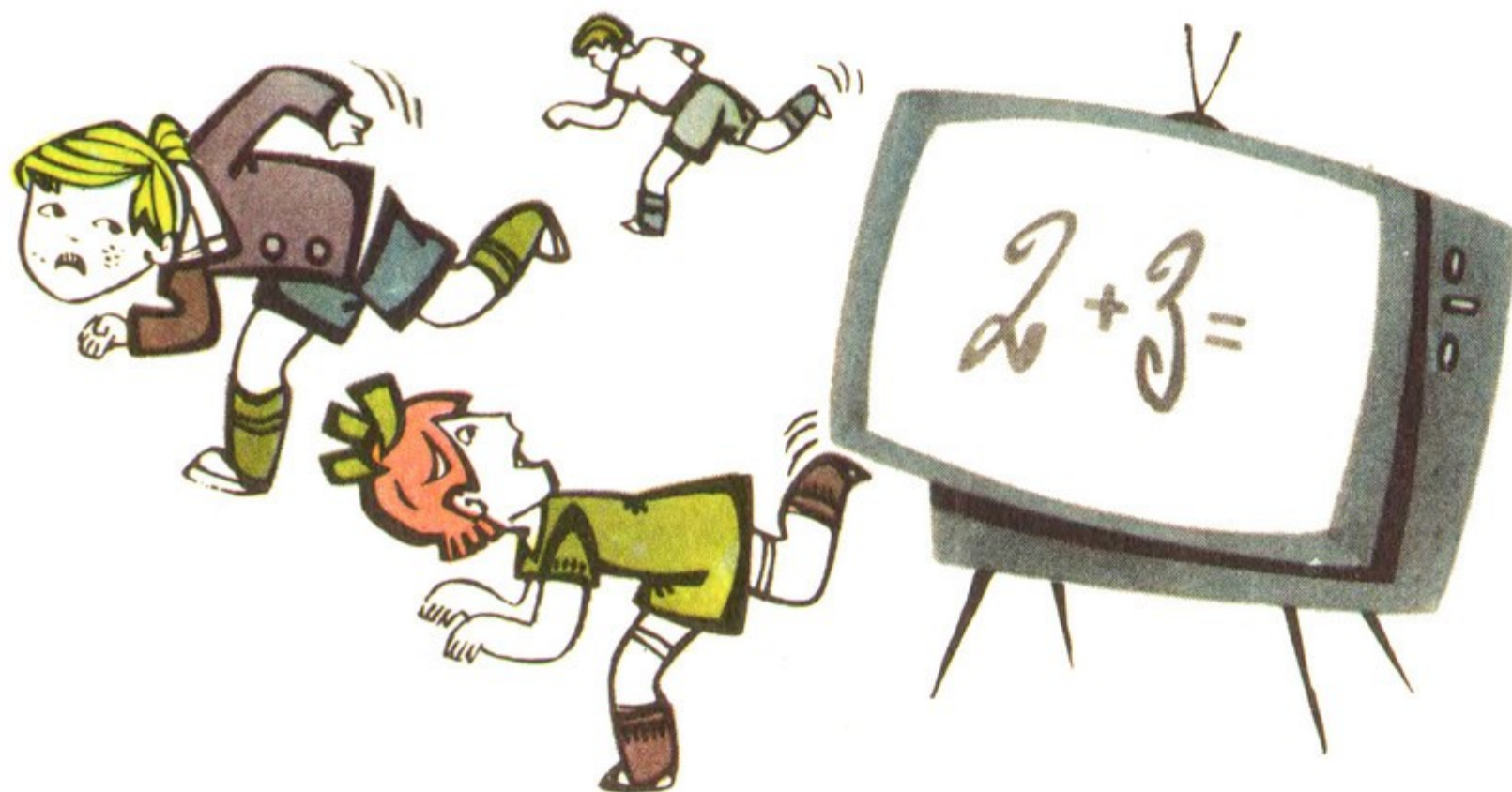
3. Полингер
Без слов о многословии



И. Виеру
— А вот и портной, который сшил тебе костюм



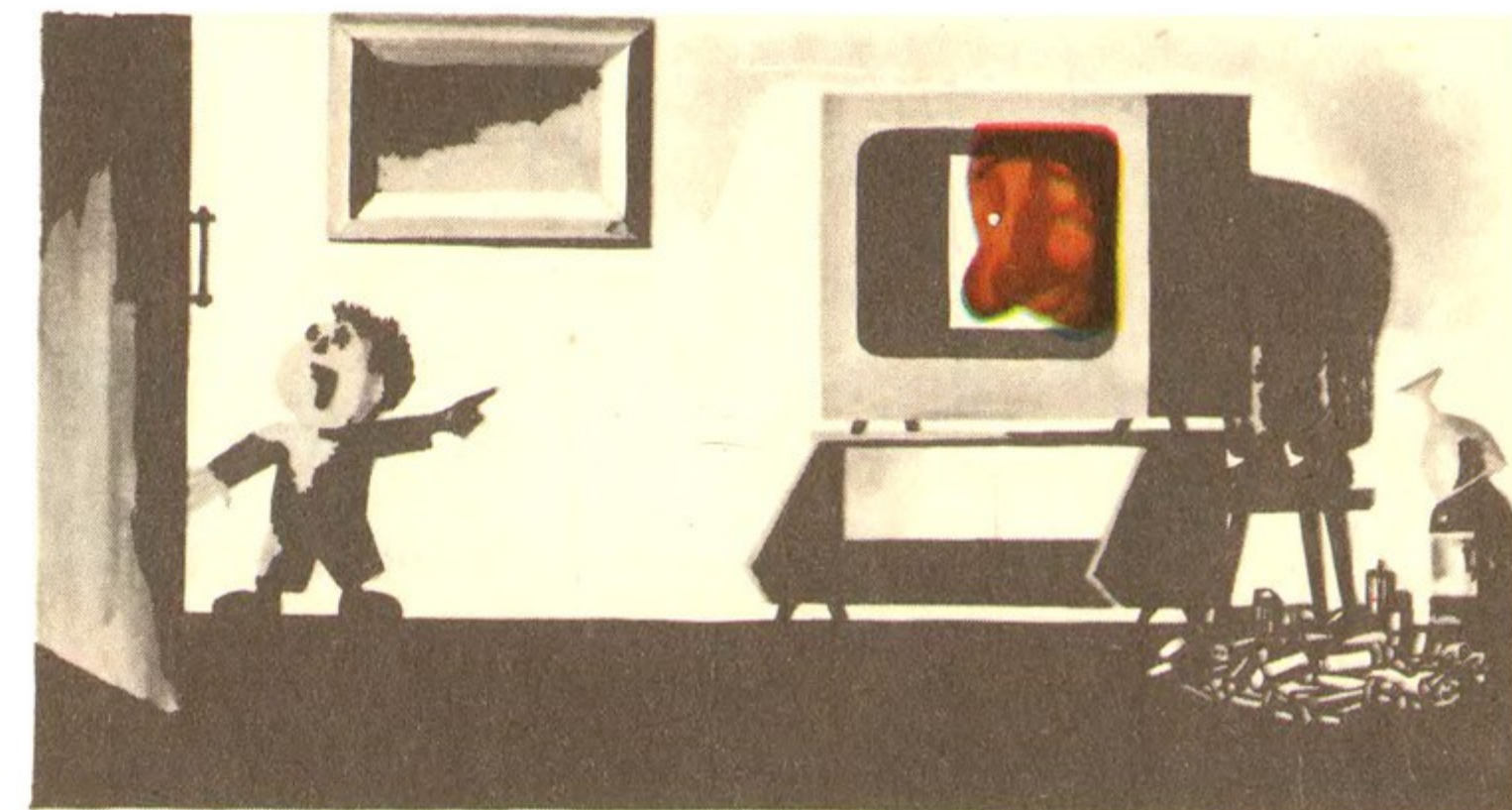
Д. Трифан
Двадцатый век



Д. Трифан
2+3



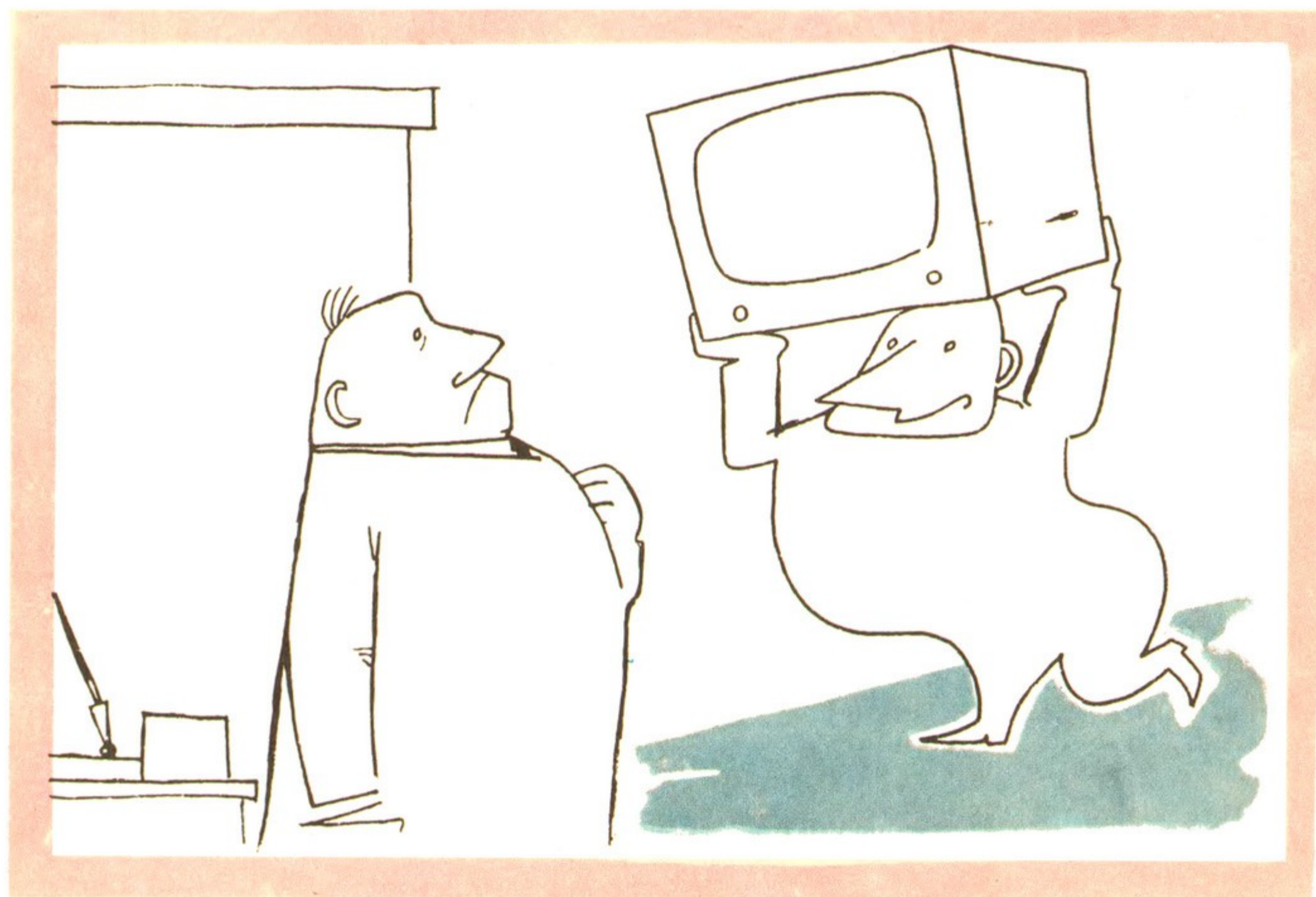
Н. Макаренко
— Это, кажется, ваши ученики?
— Не мешайте им отдыхать: у них сейчас каникулы



Л. Домнин
— Мама, смотри!
И у нас цветное телевидение!



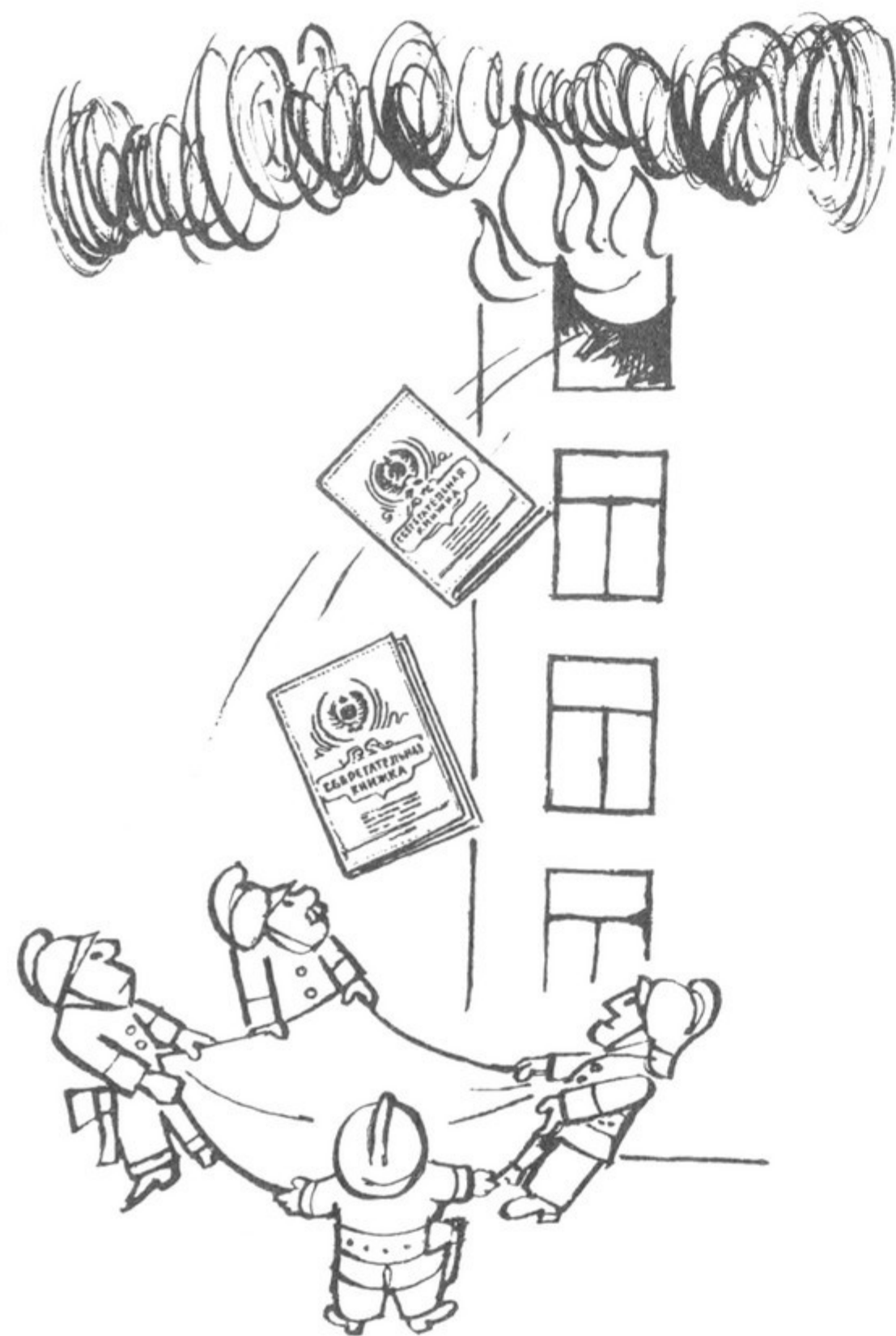
Л. Домнин
Одаренный ребенок



З. Полингер
— Примите этот скромный подарок в день моего рождения...



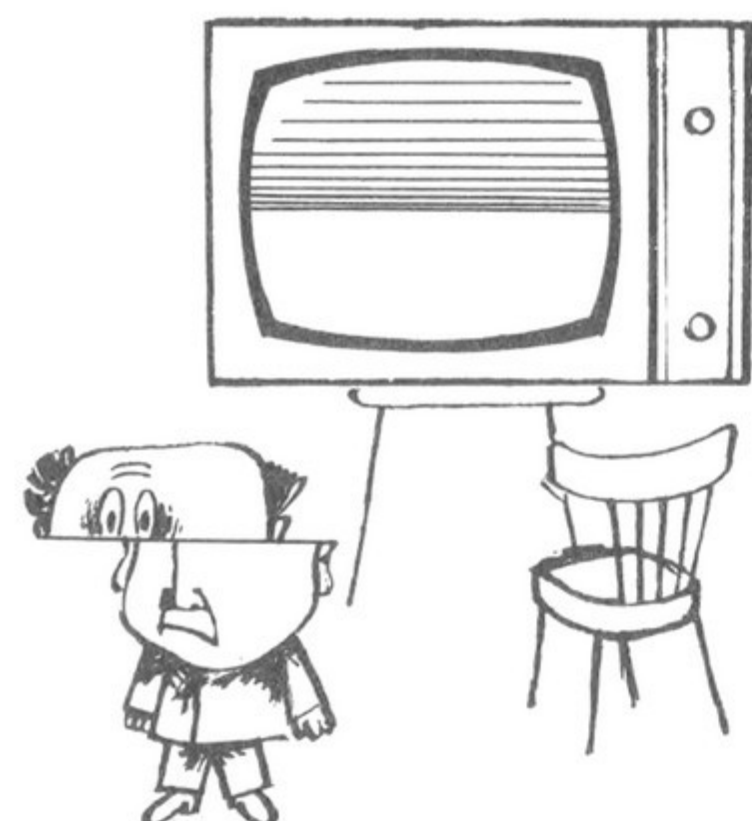
А. Грабко
Никурош снова не поступил в институт



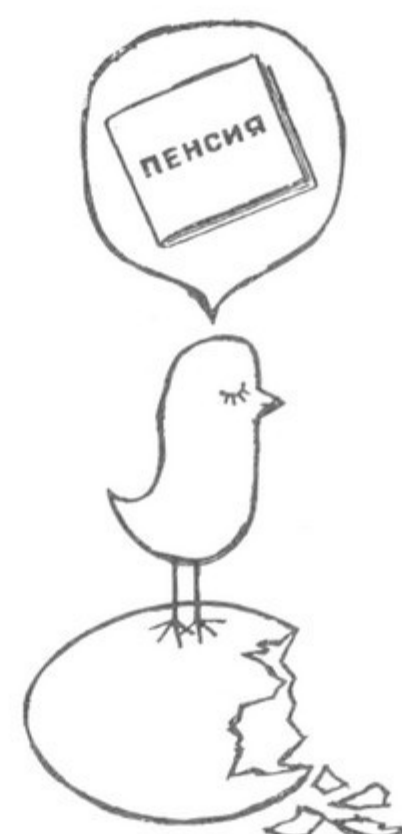
Ю. Румянцев
Без слов



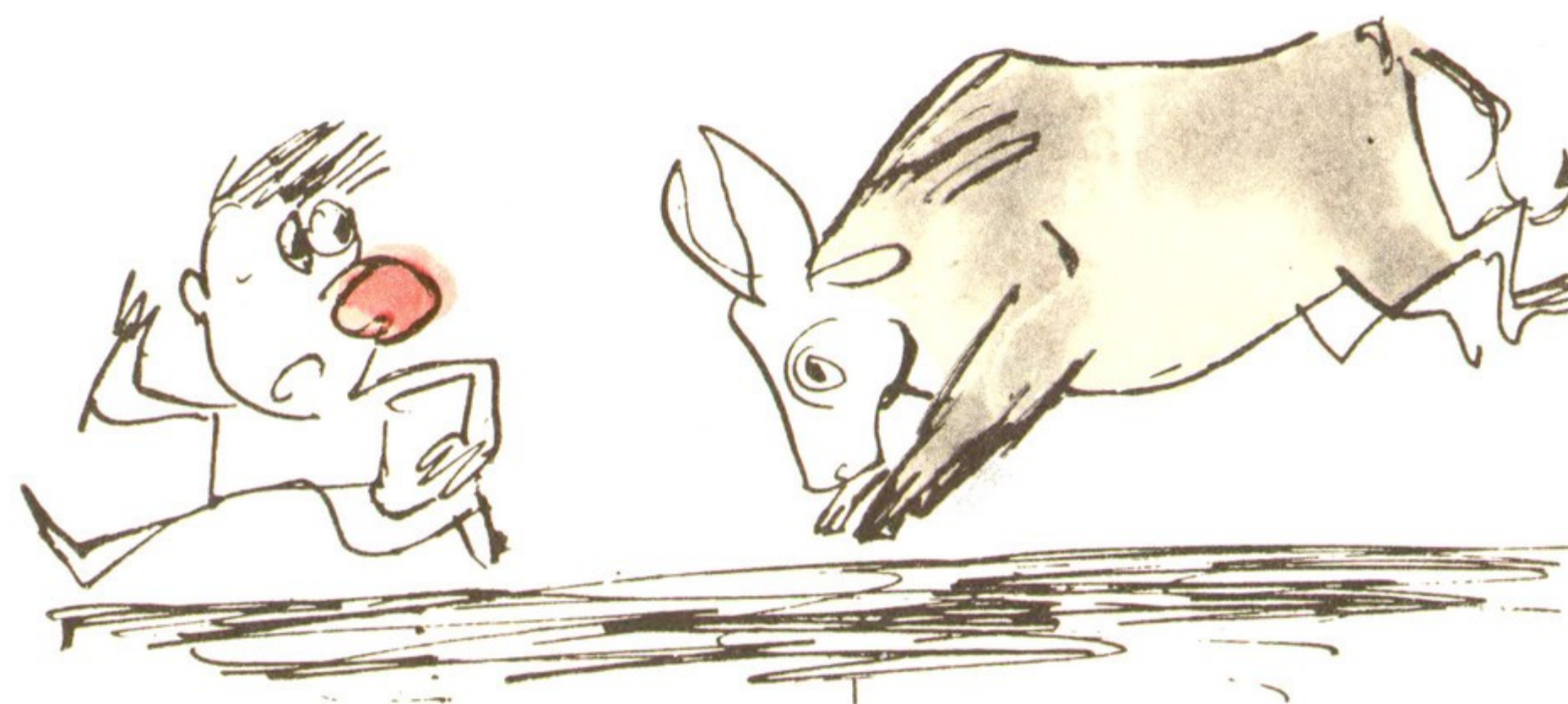
Л. Домнин
— Вот эту сетку папа дал на кино, а эту — на театр



Ю. Румянцев
Без слов



Ю. Румянцев
Без слов



Л. Домнин
Без слов



Л. Домнин
Сеанс одновременной игры



З. Полингер
Изменил свои взгляды



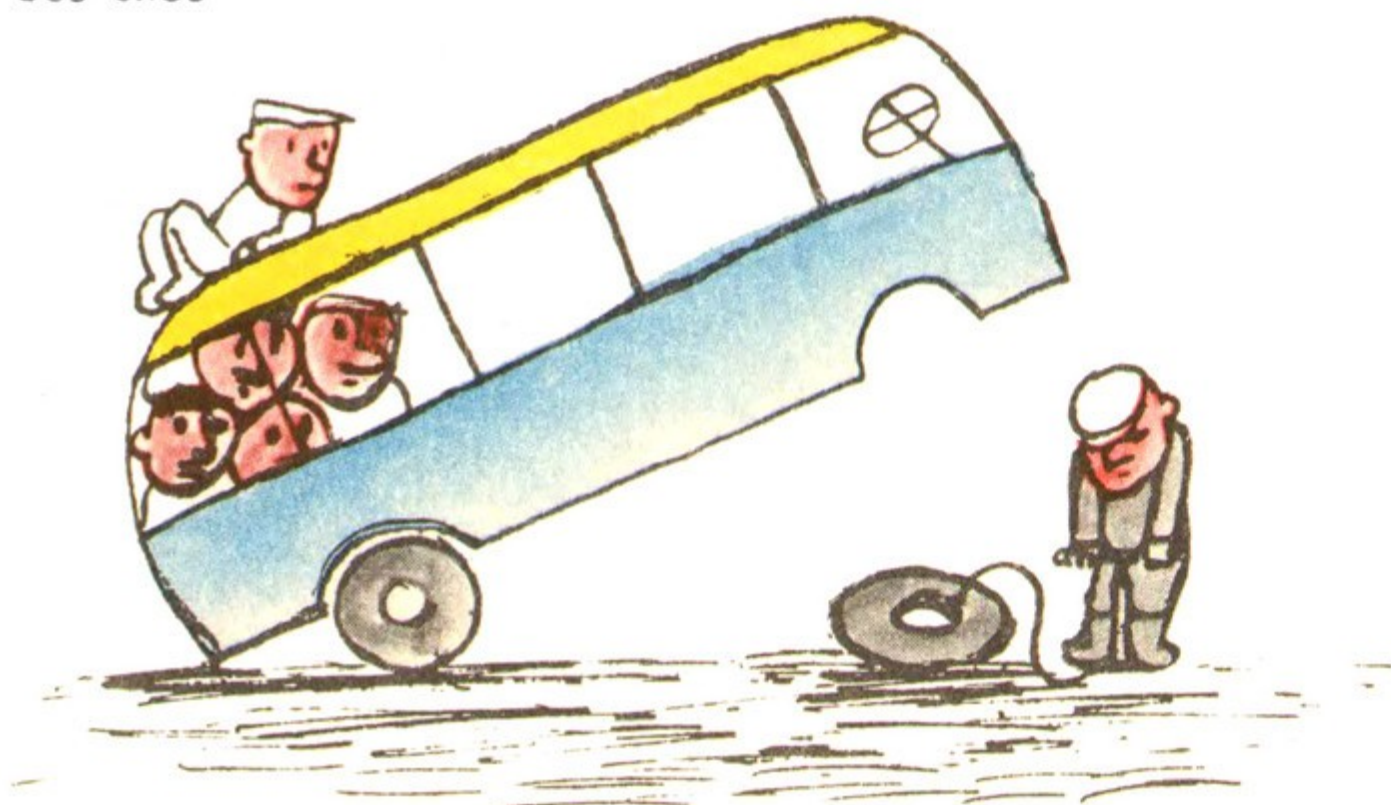
З. Полингер
Без слов



Л. Домнин
Без слов



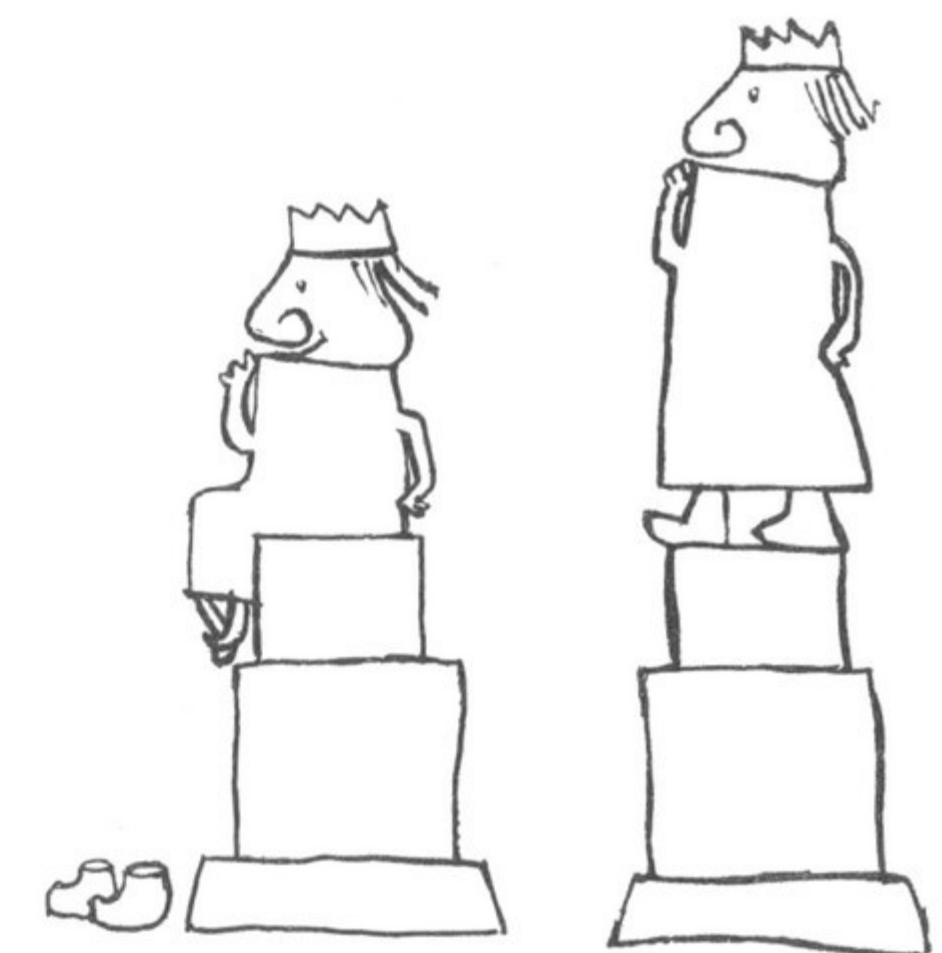
З. Полингер
Златоуст



Л. Домнин
Без слов



З. Полингер
Золотое перо



З. Полингер
Без слов